

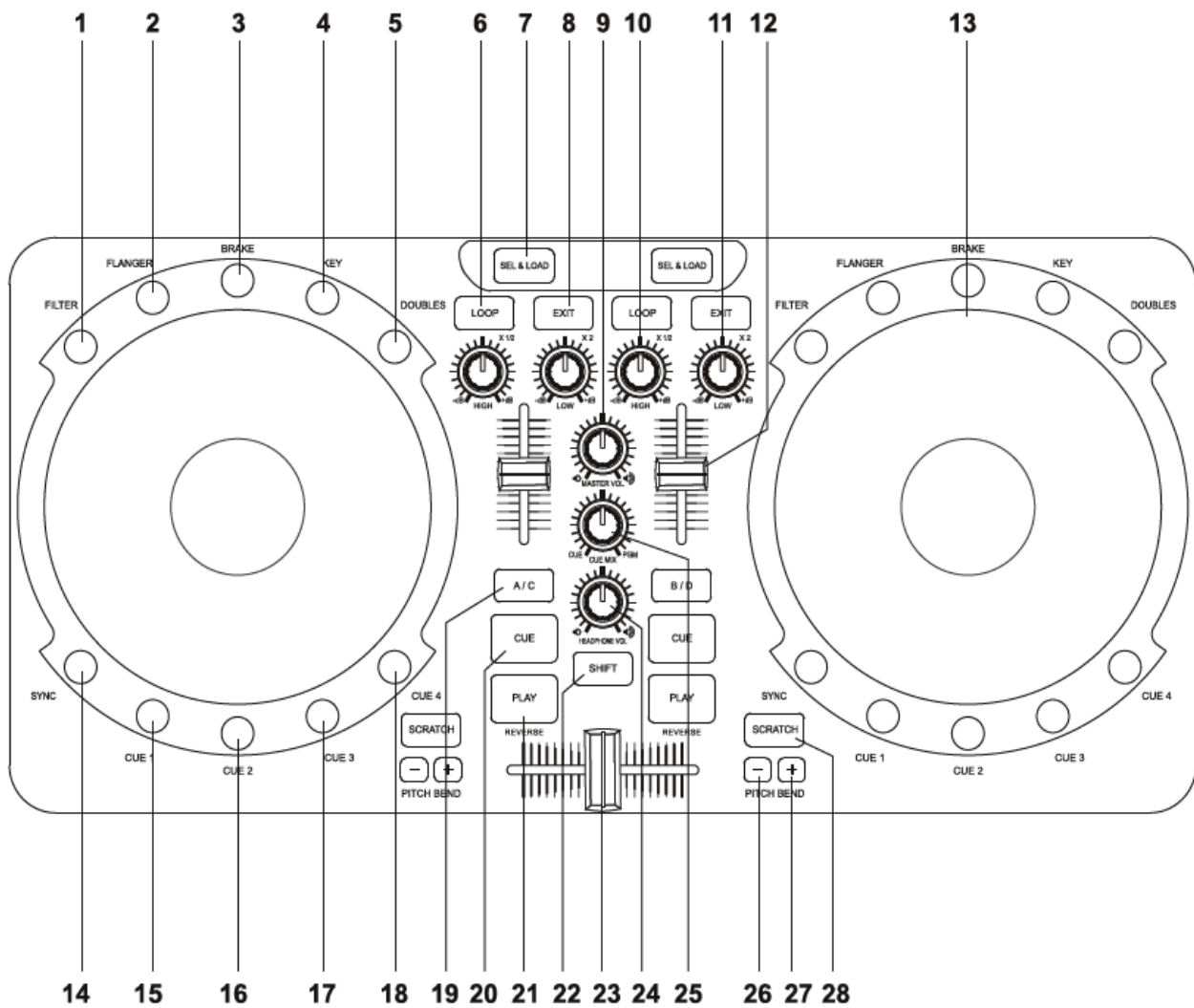
RD ***Power Dynamics*** ***Professional Audio***



172.814 DJ MIDI CONTROLLER

**HANDLEIDING
USER MANUAL
GEBRAUCHSANLEITUNG**

TOP PANEL FEATURES :



1. WARNING SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read this instruction manual carefully before operating unit for the first time.
2. Keep this instruction manual for reference.
3. Follow all instructions carefully.
4. Do not use this apparatus near water.
5. Clean only with a dry cloth.
6. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with manufacturer's instructions.
7. Do not install near any heat sources such as radiators, registers, stoves, or other Apparatus (including amplifiers) that produce heat.
8. Only use attachments and accessories specified by the manufacturer.
9. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
10. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
12. If rack-mounting, provide adequate ventilation. Equipment may be located above or below this apparatus, but some equipment (like large power amplifiers) may cause an unacceptable amount of hum or may generate too much heat and degrade the performance of this apparatus.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no object filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

EFFECT – 5 satellite top buttons: They work individually, meaning that only one EFFECT can be active each time. So if you press the FILTER, and then press the BRAKE, the jog acts only in the last selected mode (brake) . The buttons on the skin flash to indicate the function.

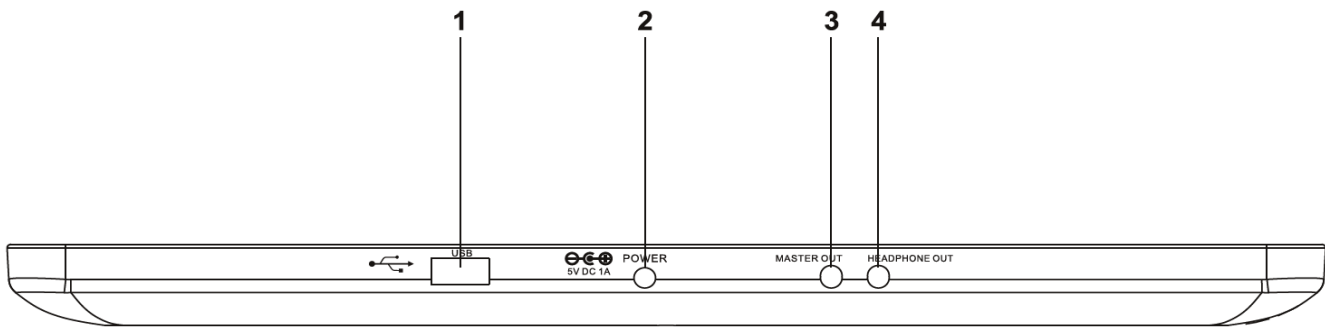
1. FILTER - Pressing this button will allow you to add the FILTER mix with playing track, FILTER light will ON on the SKIN, rotate Jog Wheel A can adjust the parameter of the FILTER. To release the selection, press this button again.
2. EFX FLANGER – Pressing this button will allow you to add FLANGER mix with playing track, FLANGER light will ON on the SKIN, rotate Jog Wheel A to adjust the parameter 1 of FLANGER, rotate Jog Wheel B to adjust parameter 2 of the FLANGER. To release the selection, press this button again.
3. EFX BRAKE – Pressing this button will allow you to add the BRAKE mix with playing track. BRAKE light will ON on the SKIN. To release the selection, press this button again.
4. KEY – Pressing this button will allow you to add the KEY mix with playing track, KEY light will ON on the SKIN, rotate Jog Wheel A can adjust the parameter of the KEY. To release the selection, press this button again.
5. EFX DOUBLES – Pressing this button will allow you to add the DOUBLE mix with playing track, DOUBLES light will ON on the SKIN. To release the selection, press this button again.
6. LOOP – Press this button once to sets a loop in position; Click the icon LOOP on the SKIN, a LOOP Control panel comes out :

Press LOOP once to start, LOOP LED will blink, press LOOP again to set a LOOP, the size of the loop is within 8 beats, when a LOOP is set, the LOOP button LED will ON, press EXIT button once to exit the LOOP, and the LED of LOOP will blink for 3 times, then switch OFF. During the LOOP is activated, press SHIFT + LOOP to reduce the LOOP size to be half, press SHIFT + EXIT, LOOP size will be double. Remark : After start to create the LOOP, if you press the LOOP button again exceed 8 beat time, the LOOP button will NO response. To perform RELOOP, simply press EXIT again when the LOOP LED goes OFF. SMARTLOOP, select loop beat when LOOP is not active, Press and hold SHIFT button, press EXIT button to scroll up the loop beat time, press LOOP button to scroll down the loop beat time, loop beat range from 1/8 beat to 32 beat. Let say 16 beat selected, to active 16 beat SMARTLOOP, press EXIT button once, to exit the loop, press EXIT button once again.

7. SEL & LOAD – First time pressing the SEL & LOAD button should put the unit into navigation mode. Press and hold SEL & LOAD more than 1 second to activate the Track Browser Mode, Browser has colored frame now and the SEL icon shows the Browser Mode too, User toggles the focus between files and folders, and the jog scrolls through them, the Browse tree is at left side of the screen; Press and hold SHIFT and press SEL & LOAD opens/closes the folder/subfolder, when focus on folder/subfolder where music files/track inside, (music files/track will show in right side of the screen) press SEL & LOAD once go into the folder/subfolder. User can EXIT the Browser mode WITHOUT loading a song, by holding the SEL & LOAD button again for more than 1 second. To load the song/music track, Press and hold SHIFT then press SEL & LOAD once. When User change the track from Deck A to Deck C, (or from Deck B to Deck D) user must reproduce the procedure from beginning - Press and hold SEL & LOAD button for more than 1 second to activate it, but this time if they are concentrated on the some music file folder, than User can continue to scroll up and down to select another music file. To go back to the Browse Tree, it can only perform during scrolling of music file/track, to press SEL & LOAD once.
8. EXIT – To exit the loop and continue to play the track.
9. MASTER VOL - Allows adjustment of the main audio level
10. HIGH - Rotate this knob to increase/decrease the high band freq (Treble) of that corresponding channel
11. LOW - Rotate this knob to increase/decrease the low band freq (Bass) of that corresponding channel
12. CHANNEL FADER - Adjusts the volume level of the corresponding audio channel.

13. JOG WHEEL - When in pause mode, the wheel will allow the user to search/scroll through the track. When in play mode, the wheel will act as pitch bend. If Scratch mode (#28) is enabled the wheel will allow the user to scratch the track much like a vinyl record. The JOG WHEEL is also used to search the music library, see item #7.
14. SYNC – Pressing this button will automatically synchronize the BPM of the track to the same BPM of the track playing on the other deck. All decks can sync to the MASTER deck. On the skin, there are indicators for that. Only one deck can be MASTER each time. If a deck is MASTER then pressing SYNC on that deck, the action will not apply. MASTER deck is more or less the deck that plays out live, all other decks sync to the deck that plays out live. The MASTER deck selection is set to auto mode when the software starts. Each time a different deck is playing out live, the MASTER changes accordingly. Users have the ability to change that, and manually choose to select a different deck as MASTER, by using the MASTER button/text on screen. Once a manual change is done, the software will continue working in manual mode, meaning that the deck will not become MASTER automatically. To return to Auto Mode, user needs to click on the MASTER button on the deck that is Master at that point.
15. HOT CUE 1 – Allows you to instantly jump to a set cue position and instantly play from that cue point. Press the button once to set the cue, and then repeat to play from that cue position.
16. HOT CUE 2 – Allows you to instantly jump to a set cue position and instantly play from that cue point. Press the button once to set the cue, and then repeat to play from that cue position.
17. HOT CUE 3 – Allows you to instantly jump to a set cue position and instantly play from that cue point. Press the button once to set the cue, and then repeat to play from that cue position.
18. HOT CUE 4 – Allows you to instantly jump to a set cue position and instantly play from that cue points. Press the button once to set the cue, and then repeat to play from that cue position
19. Deck A/C (Deck B/D) – Pressing this button to select Deck A / C (Deck B/D), so the unit will work in switchable 4 Decks mode. In the initial start up, the default Deck is Deck A on left side and Deck B on right side, to switch over from Deck A to Deck C, relevant Channel Fader must slide to minimum.
20. CUE PLAY – Will return the track to the last set cue position and play the track.
21. PLAY PAUSE – This allows the user to play or pause the track.
22. DELETE/SHIFT – Use this button to delete any hot cues that have be previous stored. Hold this button as a “shift” button for other features in the software.
23. CROSS FADER – Allows you to fade the audio between decks A and deck B, when the fader in the left position, only the audio from channel A will be heard. When the fader in the right position, only the audio from channel A will be heard. Moving the fader to the middle position allows audio from both channel A & B to be heard
24. HEADPHONE VOL – Adjust the Headphone output level.
25. CUE MIX – Allows the user to hear mixed audio of the monitor (cue) audio and the program (master) audio in the headphones. When the knob is rotated to the left only the cue audio will be heard, to select which Deck to be heard, select the Deck on SKIN by using mouse to click the icon (A) (B) (C) (D), To select Deck B, click icon B on SKIN, to select DECK C but deselect Deck B, by using mouse click B again to deselect and click C to select Deck C; when in the CUE MIX Knob rotate to right position only the program audio will be heard.
26. PITCH BEND Down – Nudges the track to allow for small adjustments in tempo/pitch, Press and hold to momentarily reduce.
27. PITCH BEND UP – Press and hold to momentarily increase.
28. SCRATCH/SEARCH – Pressing this button will allow the user to toggle between scratch or pitch bend modes. Holding the scratch mode button 1 second to enable “jog mode”, this allows the user to use the jog wheel as a fast search which allows fast searching through a song/track

REAR PANEL FEATURES :



2. POWER – Input for optional power adaptor
3. MASTER OUTPUT – Connect output cable from here to Amplifier or powered speaker.
4. HEADPHONE OUTPUT – Output for headphone with 3.5mm connector

SYSTEM REQUIREMENTS :

PC Platform

RECOMMENDED system requirements:

- Intel® Core™ 2 or AMD Athlon™ X2
- Microsoft Windows 7 or later
- 1280 x 1024 resolution
- Multi-channel DirectX compatible sound-card
- 1024MB (1GB) RAM
- 200MB free on the hard drive

Mac Platform

RECOMMENDED system requirements:

- Intel® processor
- Mac OS X v10.7.x or later
- 1440 x 900 resolution
- Multi-channel CoreAudio compatible sound-card
- 2048MB (2GB) RAM
- 200MB free on the hard drive

Technical Data

1. Power rating and consumption : DC5V 500mA
2. Audio Interface: 24bit/192KHz
3. Dimension : 336mm x 162mm x 22mm
4. Weight : Net – 750g

Veiligheidsaanwijzingen

- Lees deze handleiding zorgvuldig door voordat u de DJ Controller gaat gebruiken en bewaar de handleiding voor latere naslag.
- Bewaar de verpakking zodat u, indien het apparaat defect is, dit in de originele verpakking kunt opsturen om beschadigingen te voorkomen.
- De Controller alleen binnenshuis en in niet vochtige ruimtes gebruiken.
- Het apparaat niet in de buurt van warmtebronnen of in direct zonlicht gebruiken. Zorg voor voldoende ventilatie.
- Voorkom overmatige mechanische belasting van de onderdelen.
- Het apparaat alleen reinigen met een vochtige, stofvrije, doek. Geen reinigingsmiddelen of oplosmiddelen gebruiken!
- Gebruik nooit contactspray of reinigingsmiddelen om de schakelaars en de schuifregelaars te reinigen. Plaats geen vloeistoffen op/naast het product.
- Het toestel bevat buiten de in deze handleiding genoemde onderdelen geen onderdelen die door de gebruiker vervangen of gerepareerd kunnen worden. Breng nooit modificaties aan.
- Indien het toestel defect is, moet deze worden hersteld door een door Tronios voorgeschreven reparatiebedrijf.
- Verzeker u ervan dat het toestel is uitgeschakeld als u verbindingen/aansluitingen gaat maken of wijzigen.
- Zorg er altijd voor dat, wanneer de Controller wordt ingeschakeld, alle
- volumeregelaars en het mastervolume op minimaal staan.
- Schakel de na deze Controller eventuele gebruikte eindversterker altijd als laatste aan en schakel hem als eerste weer uit.
- Als u het toestel een tijd niet gebruikt heeft en het weer wil gebruiken kan er condens ontstaan; laat het eerst op kamertemperatuur komen alvorens weer in werking te stellen ; toestel nooit in vochtige ruimten en buiten gebruiken. Plaats geen metalen voorwerpen, vloeistoffen (in bekertjes etc.) **op** het product, deze kunnen onherstelbare schade veroorzaken wanneer ze het apparaat binnendringen. Schakel het toestel tijdens onweer uit. Niet in de regen gebruiken.
- Zorg dat uw handen schoon zijn tijdens het gebruik.
- Bij reparatie dienen altijd originele onderdelen te worden gebruikt om onherstelbare beschadigingen te voorkomen.

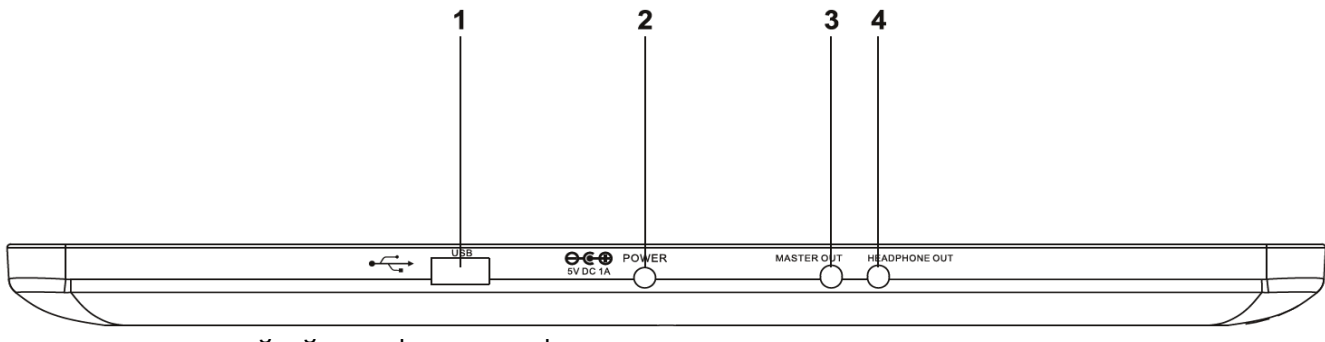
5 EFFECTEN: Ze functioneren individueel, er kan maar één effect tegelijkertijd functioneren. Dus als u FILTER en dan BRAKE toetst, kan alleen de laatst geselecteerde mode (brake) functioneren. De toetsen knipperen om de functie aan te geven.

1. FILTER – Als u deze toets drukt kunt u de FILTERmix toevoegen aan de afspelertrack, de FILTER indicatie licht op, verdraaien van Jog Wiel A regelt de parameter van de FILTERmode., om uit deze mode te gaan drukt u nog een keer op de toets.
2. EFX FLANGER – Als u deze toets drukt kunt u de FLANGERmix toevoegen aan de afspelertrack, de FLANGER indicatie licht op, verdraaien van Jog Wiel A regelt parameter 1 van de FLANGERmode, verdraaien van Jog Wiel B regelt parameter 2 van de FLANGERmode, om uit deze mode te gaan drukt u nog een keer op de toets.
3. EFX BRAKE – Als u deze toets drukt kunt u de BRAKEmix toevoegen aan de afspelertrack. de BRAKE indicatie licht op, om uit deze mode te gaan drukt u nog een keer op de toets.
4. KEY – – Als u deze toets drukt kunt u de KEYmix toevoegen aan de afspelertrack, de KEY indicatie licht op, verdraaien van Jog Wiel A regelt de parameter van de KEYmode., om uit deze mode te gaan drukt u nog een keer op de toets.
5. EFX DOUBLES – Als u deze toets drukt kunt u de DOUBLESmix toevoegen aan de afspelertrack. de DOUBLES indicatie licht op, om uit deze mode te gaan drukt u nog een keer op de toets.
6. LOOP – Druk deze toets één keer om een LOOP in te stellen; klik op het LOOP icoon :

Druk LOOP om te starten, de LOOP LED gaat knipperen, druk opnieuw op LOOP om een LOOP in te stellen, de grootte van de loop is vastgesteld op max 8 beats, wanneer een LOOP is ingesteld, gaat de LOOPtoets-LED aan, druk één keer op EXIT om de LOOP te verlaten, de LOOP LED knippert 3 keer. In de LOOP drukt u op SHIFT + LOOP om de LOOPgrootte te halveren, druk SHIFT + EXIT, en de LOOPgrootte wordt verdubbeld. **Opmerking** : Voordat u een LOOP gaat creëren en u drukt nogmaals op LOOP, zal de LOOPfunctie niet werken. Om RELOOP in te stellen, druk EXIT opnieuw als de LOOP LED uitgaat. SMARTLOOP, selecteer de LOOPbeat als er geen LOOP geactiveerd is, Druk en houd de SHIFTtoets vast, druk op de EXIT toets om de LOOPbeattime te verhogen en druk op de LOOPtoets toets om de LOOPbeattime te verlagen. Het in te stellen bereik is 1/8 beat tot 32 beats. Selecteer 16 beats om 16 beats SMARTLOOP te activeren door één keer EXIT te drukken, om de loop te verlaten drukt u nog een keer op EXIT.
7. SEL & LOAD – Na éénmaal op de SEL & LOADtoets gedrukt te hebben komt de unit in navigatie mode. Druk SEL & LOAD en houd deze meer dan 1 seconde vast om de Track Browser Mode te activeren, Browser is gekleurd en het SEL icoon laat de Browser Mode zien, U toggled/schakelt tussen files en folders, en met het jogwiel scroll u er doorheen, de Browse structuur vindt u links op het scherm; een druk op SHIFT en houd deze vast en daarna druk op SEL & LOAD opent/sluit Folder/Subfolder die muziek files/track bevat, (rechts weergegeven in het scherm), druk nu SEL & LOAD éénmaal om in folder/subfolder te komen. U kunt de Browser mode verlaten zonder een track op te roepen door SEL & LOAD meer dan 1 seconde vast te houden. Om de muziektrack op te roepen druk en houd SHIFT vast en druk éénmaal op SEL & LOAD. Wanneer u van track verandert tussen de Decks onderling druk dan SEL & LOAD en houd deze meer dan 1 seconde vast om deze verandering te activeren en maak gebruik van de scrollfunctie. Om terug te gaan naar de Browse structuur kan dit alleen geschieden door éénmaal SEL & LOAD te drukken en te scrollen.
8. EXIT – Om de loop te verlaten en door te gaan met het afspelen van de track.
9. MASTER VOL – Om het Mastersignaal af te regelen.
10. HIGH – Draai hier aan om hoge frequenties (Treble) van dit kanaal af te regelen.
11. LOW - Draai hier aan om lage frequenties (Bas) van dit kanaal af te regelen.
12. KANAAL FADER – Om het volume van dit kanaal af te regelen.
13. JOG WIEL - In pauze mode kunt u zoeken en scrollen (search/scroll) in/door de track. In play mode kunt u de afspeelsnelheid regelen (pitch bend). In Scratch mode (#28) kunt u met het wiel scratchen zoals bij het afspelen van een LP. Het JOG WIEL wordt ook gebruikt in de muziekfolder, zie item #7.

14. SYNC – Hiermee wordt de BPM van het ene deck gesynchroniseerd met het andere deck. Alle decks kunnen gesynchroniseerd worden met het MASTER deck. Op het scherm wordt de indicatie weergegeven. Per keer kan maar één deck gesynchroniseerd worden met het MASTER deck. Het MASTER deck is min of meer het deck dat live afspeelt, alle andere decks kunnen dan gesynchroniseerd worden met de MASTER. Het MASTER deck wordt in auto mode geschakeld als de software aanvangt. Iedere keer als een ander deck afspeelt, verandert de MASTER mee. U kunt dat veranderen en handmatig een ander deck kiezen als MASTER, door gebruik te maken van de MASTER toets/tekst in het scherm. Als handmatig een verandering heeft plaats gevonden, werkt de software in manual-mode en een deck niet automatisch MASTER wordt. Om terug te keren in Auto Mode klikt u op de MASTER toets op het deck, die Master is op dat moment.
15. 16. 17. 18. HOT CUE 1 t/m CUE 4 – Stelt u in staat om constant naar een CUE punt te springen en vanaf dat Cue-punt af te spelen. Druk éénmaal op de toets om de cue in te stellen, en nog een keer om af te spelen.
19. Deck A/C (Deck B/D) – Druk deze toets om de decks te selecteren Deck A / C (Deck B/D), de unit werkt in schakelbare 4 Decks mode. Bij het inschakelen is Deck A het default Deck links en Deck B rechts. Om van Deck A naar Deck C te schakelen moeten de relevante kanaalfaders naar de minimum stand worden geschoven.
20. CUE PLAY – Het systeem gaat terug naar het laatst ingestelde cue punt en speelt de track af.
21. PLAY PAUSE – Voor het afspelen of pauzeren van de track.
22. DELETE/SHIFT – Voor het verwijderen van Hot Cues die al opgeslagen zijn. Gebruik de “shift” toets voor andere functies in de software.
23. CROSS FADER – Stelt u in staat het audiosignaal tussen de decks A en B te faden, als de fader in de linkse positie staat, kan alleen muziek van kanaal A worden beluisterd en vice versa. Als de fader in de midden positie staat kunnen beide kanalen worden beluisterd
24. HEADPHONE VOL – Regelt het uitgangsniveau van het koptelefoonsignaal.
25. CUE MIX – Stelt u in staat om gemixte audiosignalen (cue en master) in de koptelefoon te beluisteren. Als de knop naar links wordt gedraaid wordt alleen cue audio gehoord en vice versa. Wilt u selecteren welk Deck beluisterd moet worden, klik dan met de muis in het scherm op het icoon (A) (B) (C) (D).
26. PITCH BEND Down – Om kleine veranderingen in tempo/pitch aan te brengen, U kunt deze toets ook vasthouden.
27. PITCH BEND UP – Vasthouden van de toets bewerkstelligt een tempoverhoging.
28. SCRATCH/SEARCH – Om te schakelen tussen scratch en pitch bend modes. Meer dan 1 seconde vasthouden van de toets, “jog mode”, zorgt voor snelzoeken m.b.v. het jog wiel in een bepaalde track.

Aansluitpaneel :



3. MASTER Uitgang – Om aan te sluiten op een versterker of actieve speaker.
4. HEADPHONE Uitgang – Koptelefoon aansluiting 3.5mm connector

SYSTEEM EISEN :

PC Platform

Aanbevolen systeem :

- Intel® Core™ 2 of AMD Athlon™ X2
- Microsoft Windows 7 of later
- 1280 x 1024 resolutie
- Multi-channel DirectX compatibele geluidskaart
- 1024MB (1GB) RAM
- Nog 200MB vrij op de hard drive

Mac Platform

Aanbevolen systeem:

- Intel® processor
- Mac OS X v10.7.x of later
- 1440 x 900 resolutie
- Multi-channel CoreAudio compatibele geluidskaart
- 2048MB (2GB) RAM
- Nog 200MB vrij op de hard drive

Specificatie:

1. Voeding : DC5V 500mA
2. Audio Interface: 24bit/192KHz
3. Afmetingen : 336mm x 162mm x 22mm
Gewicht : Net – 750g

Sicherheitshinweise

- Vor der Inbetriebnahme des Mischpults bitte sorgfältig diese Anleitung durchlesen und für spätere Nachfrage aufbewahren.
- Die Originalverpackung aufbewahren, um bei späterem Transport des Geräts Beschädigungen zu vermeiden.
- Das Mischpult nur in trockenen Innenräumen benutzen.
- Das Gerät niemals in der Nähe von Wärmequellen oder in direktem Sonnenlicht benutzen und allzeit für ausreichende Kühlung sorgen.
- Übermäßige mechanische Belastung der Teile vermeiden.
- Achten Sie darauf, dass keine Kleinteile oder Flüssigkeiten ins Gerät dringen können.
- Das Gerät nur mit einem feuchten, staubfreien Tuch reinigen. Keine Reinigungsmittel oder Lösungsmittel benutzen !
- Die Schalter und Schieberegler dürfen nicht mit Kontaktspray oder anderen Reinigungsmitteln gesäubert werden.
- Außer der in dieser Anleitung speziell genannten Teile enthält das Mischpult keine Teile, die vom Benutzer selbst ausgewechselt werden können.
- Falls das Gerät defekt ist, dürfen Reparaturen nur von einem von Tronios anerkannten Fachbetrieb ausgeführt werden. Eine defekte Netzschnur darf nur von einem von Tronios anerkannten Fachbetrieb ausgewechselt werden.
- Eine Schnur muss so verlegt werden, dass sie nicht zum Hindernis werden kann. Keine Gegenstände auf die Schnur stellen. Beim Abziehen des USB Steckers aus der Buchse immer am Stecker ziehen, niemals an der Schnur.
- Beim Einschalten des Geräts müssen alle Lautstärkeregler ganz heruntergestellt sein.
- Den an das Mischpult angeschlossenen Endverstärker ganz zuletzt einschalten und auch als erstes wieder ausschalten.

5 EFFEKTE: Die Effekte funktionieren individuell, nur ein Effekt kann funktionieren. Also wenn Sie die FILTER Taste drücken und dann die BRAKE Taste drücken, kann nur der zuletzt gewählte Modus (Brake/Bremse) funktionieren. Die Tasten blinken, um die Funktion anzuzeigen.

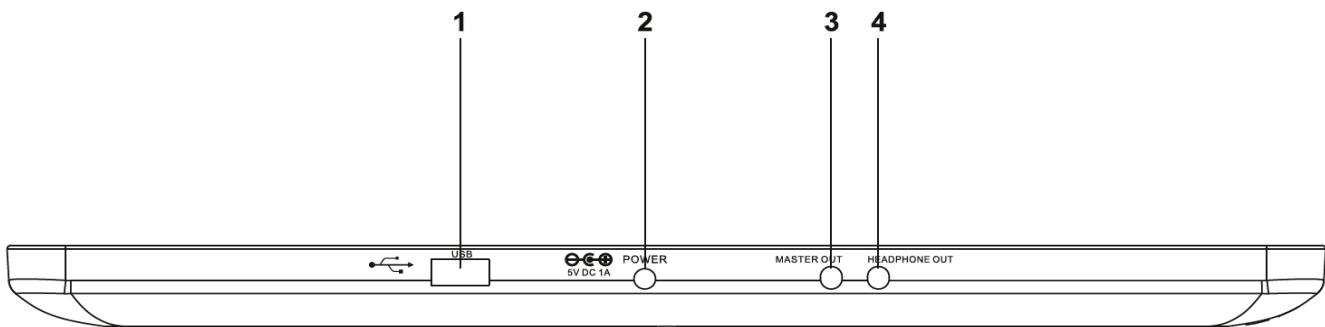
1. FILTER – Wenn Sie diese Taste drücken können Sie die FILTERmix einem Track hinzufügen, die FILTER Anzeige leuchtet; drehen des Jog Rad A steuert die Parameter des Filter-Modus, um diesen Modus zu verlassen, drücken Sie die Taste erneut.
2. EFX FLANGER – Wenn Sie diese Taste drücken können Sie die FLANGERmix einem Track hinzufügen, die FLANGER Anzeige leuchtet; drehen des Jog Rad A steuert die Parameter 1 des FLANGER-Modus, drehen des Jog Rad B steuert die Parameter 2 des FLANGER-Modus, um diesen Modus zu verlassen, drücken Sie die Taste erneut.
3. EFX BRAKE – Wenn Sie diese Taste drücken können Sie die BRAKEmix einem Track hinzufügen, die BRAKE Anzeige leuchtet, um diesen Modus zu verlassen, drücken Sie die Taste erneut.
4. KEY – – Wenn Sie diese Taste drücken können Sie die KEYmix einem Track hinzufügen, die KEY Anzeige leuchtet; drehen des Jog Rad A steuert die Parameter des KEY-Modus, um diesen Modus zu verlassen, drücken Sie die Taste erneut.
5. EFX DOUBLES – Wenn Sie diese Taste drücken können Sie die DOUBLESmix einem Track hinzufügen, die DOUBLES Anzeige leuchtet, um diesen Modus zu verlassen, drücken Sie die Taste erneut.
6. LOOP – Drücken Sie diese Taste einmal um eine Programmschleife / LOOP einzustellen; klicken Sie das LOOP Icon :

Drücken Sie LOOP um zu starten, die LOOP LED blinkt, drücken Sie erneut LOOP um eine LOOPschleife einzustellen, die Dauer ist auf max 8 beats gesetzt; wenn eine LOOPschleife eingestellt ist, leuchtet die LOOPtaste-LED, drücken Sie einmal die EXITtaste um die LOOPschleife zu verlassen, die LOOPschleife LED blinkt 3 Mal. Wenn das Gerät sich in die LOOPschleife befindet drücken Sie SHIFT + LOOP um die LOOPdauer zu halbieren; drücken Sie SHIFT + EXIT, und die Dauer wird verdoppelt. **HINWEIS** : Bevor Sie eine LOOPschleife erstellen und Sie drücken noch einmal auf LOOP, wird die LOOPfunktion nicht funktionieren. Um RELOOP einzustellen, drücken Sie EXIT erneut wenn die LOOP LED löscht. SMARTLOOP : Wählen Sie LOOPbeat wenn keine Schleife aktiviert ist. Drücken und halten Sie die SHIFTTaste, drücken Sie jetzt die EXITtaste um die LOOPbeattime (Dauer) zu erhöhen und drücken Sie die LOOPtaste um die LOOPbeattime zu verringern. Der eingestellte Bereich ist 1/8 bis 32 Schläge. Wählen Sie 16 Beats um 16 Beats SMARTLOOP zu aktivieren durch einmal auf EXIT zu drücken, um die Loopschleife zu verlassen drücken Sie noch einmal auf EXIT.

7. SEL & LOAD – Einmal die SEL & LOADtaste drücken und die Einheit geht in den Navigation Modus. Drücken Sie SEL & LOAD und halten Sie diese mehr als 1 Sekunde um den Track Browser Modus zu aktivieren, der Browser ist farbig und das SEL Icon zeigt den Browser Modus, Sie wechseln zwischen Files und Folders, und mit Hilfe von dem Jog Rad scrollen Sie, die Browse Struktur befindet sich links auf dem Schirm; drücken Sie SHIFT und halten Sie und dann drücken Sie SEL & LOAD um Folder/Subfolder zu öffnen/schließen die Musik-files/tracks enthält, (rechts im Schirm), drücken Sie nun SEL & LOAD einmal um in Folder/subfolder zu gelangen. Sie können den Browser Modus verlassen ohne einen Track an zu rufen durch SEL & LOAD mehr als 1 Sekunde zu halten. Zum anrufen des Musiktracks drücken und halten Sie SHIFT und drücken Sie einmal SEL & LOAD. Um zwischen den Tracks zu wechseln drücken und halten Sie dann SEL & LOAD mehr als 1 Sekunde um diese Änderung zu aktivieren und verwenden Sie die Scrollfunktion. Um zurück zu kehren zu der Browse Struktur drücken Sie einmal SEL & LOAD und scrollen Sie.
8. EXIT – Um die Loopschleife zu verlassen und weiter zu gehen mit abspielen eines Tracks.
9. MASTER VOL – Um das Mastersignal einzustellen.
10. HIGH – Drehen Sie um die hohen Frequenzen (Treble) dieses Kanals einzustellen.
11. LOW - Drehen Sie um die tiefen Frequenzen (Bass) dieses Kanals einzustellen.
12. CHANNEL FADER – Um die Lautstärke dieses Kanals einzustellen.

13. JOG RAD - In Pause Modus können Sie wählen und scrollen (search/scroll) in/durch einen Track. In play Modus können Sie das Abspieltempo einstellen (pitch bend). In Scratch Modus (#28) können Sie mit Hilfe von dem Jograd scratchen wie beim abspielen einer Langspielplatte. Das Jog Rad wird auch verwendet in Musikfolder, Siehe item #7.
14. SYNC – Hiermit wird die BPM (Schläge) von einem Deck mit dem anderen Deck synchronisiert. Alle Decks können mit dem Master-Deck synchronisiert werden. Der Bildschirm zeigt die Anzeige. In einer Zeit kann nur ein MASTER-Deck mit dem MASTER-Deck synchronisiert werden. Das MASTER-Deck ist mehr oder weniger das Deck das Live abspielt, alle anderen Decks können dann mit dem Master synchronisiert werden. Das MASTER-Deck wird in Auto-Modus geschaltet, wenn die Software gestartet wird. Jedes Mal, wenn ein anderes Deck abspielt, wechselt das MASTER-Deck mit. Sie können das ändern und manuell wählen Sie ein anderes Deck als Master-Deck mit Hilfe der Mastertaste / Text auf dem Bildschirm. Bei manueller Änderung arbeitet die Software in manuellen Modus und ein Deck wird nicht automatisch MASTER. Um in den Auto-Modus zurück zu kehren klicken Sie auf die MASTER-Taste auf dem Deck
15. 16. 17. 18. HOT CUE 1 t/m CUE 4 – Ermöglicht Ihnen ständig zu einem Cue-Punkt zu springen und von diesem Cue-Punkt an abzuspielen. Drücken Sie die Taste einmal um den Cue einzustellen und noch einmal um abzuspielen.
19. Deck A/C (Deck B/D) – Drücken Sie diese Taste, um Deck A / C (Deck B / D) zu wählen, das Gerät funktioniert in umschaltbaren 4 Decks Modus. Beim Umschalten ist Deck A das Default/Standard Deck links und Deck B rechts. Um von Deck A auf Deck C zu wechseln, werden die entsprechenden Fader auf Minimum geschoben.
20. CUE PLAY – Das System kehrt zurück zum zuletzt eingestellten Cue Punkt und spielt den Track weiter ab.
21. PLAY PAUSE – Zum abspielen oder pausieren eines Tracks.
22. DELETE/SHIFT – Hot Cues, die bereits gespeichert sind, entfernen. Benutzen Sie die "Shift"-Taste für andere Funktionen in der Software.
23. CROSS FADER – Hier können Sie das Audiosignal zwischen den Decks A und B überblenden; wenn der Fader sich auf der linken Position befindet, kann nur Musik gehört werden von Kanal A und umgekehrt. Wenn der Fader sich in der Mittelstellung befindet, werden beide Kanäle gehört
24. HEADPHONE VOL – Hiermit stellen Sie das Niveau des Kopfhörersignals einl.
25. CUE MIX – Ermöglicht Ihnen um Mixed Audiosignale (Cue und Master) in dem Kopfhörer zu hören. Wenn der Regler nach links gedreht wird, wird nur Cue-Audio gehört und umgekehrt. Möchten Sie gerne wählen welches Deck gehört werden sollte, klicken Sie mit der Maus auf dem Schirm auf das Symbol (A) (B) (C) (D).
26. PITCH BEND Down – Um kleine Änderungen in Tempo/Pitch zu realisieren, Sie können diese Taste festhalten.
27. PITCH BEND UP – Wenn Sie diese Taste halten realisieren Sie eine Geschwindigkeitszunahme..
28. SCRATCH/SEARCH – Um zu wechseln zwischen Scratch und Pitch Bend Modi. Mehr als 1 Sekunde halten der Taste, "jog mode", sorgt für eine Schnellsuche, mit Hilfe von dem Jog Rad, in einem bestimmten Track.

Anschlussfeld :



2. POWER – Eingang für optionaler Adapter
3. MASTER Ausgang – Um anzuschließen an einem Verstärker oder aktiv Speaker.
4. HEADPHONE Ausgang – Kopfhöreranschluß 3.5mm Konnektor

SYSTEM EIGENSCHAFTEN :

PC Plattform

Empfehlenswertes System :

- Intel® Core™ 2 oder AMD Athlon™ X2
- Microsoft Windows 7 oder später
- 1280 x 1024 Auflösung
- Multi-Kanal DirectX kompatible Soundkarte
- 1024MB (1GB) RAM
- Noch 200MB auf HD drive

Mac Plattform

Empfehlenswertes System:

- Intel® Prozessor
- Mac OS X v10.7.x oder später
- 1440 x 900 Auflösung
- Multi-Kanal CoreAudio kompatible Soundkarte
- 2048MB (2GB) RAM
- Noch 200MB auf HD drive

Daten:

1. Versorgung : DC5V 500mA
2. Audio Interface: 24bit/192KHz
3. Abmessungen : 336mm x 162mm x 22mm
Gewicht : Net – 750g



Afgedankte artikelen !!

Raadpleeg eventueel www.wecycle.nl en/of www.vrom.nl v.w.b. het afdanken van elektronische apparaten in het kader van de WEEE-regeling. Vele artikelen kunnen worden gerecycled, gooi ze daarom niet bij het huisvuil maar lever ze in bij een gemeentelijk depot of uw dealer. Lever ook afgedankte batterijen in bij uw gemeentelijk depot of bij de dealer, zie www.stibat.nl.



Garantie is niet van toepassing indien ongelukken of beschadigingen plaatsvinden veroorzaakt door onjuist gebruik of het niet opvolgen van het gestelde (o.a waarschuwingen) in deze handleiding.

Tronios BV kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor schade in welke vorm dan ook, indien het gestelde in de handleiding (o.a waarschuwingen) niet wordt gerespecteerd.

Alle (defecte) artikelen dienen gedurende de garantieperiode altijd retour te worden gezonden in de originele verpakking.

Specificaties zijn specifiek, toestel kan hiervan afwijken. Specificaties kunnen veranderd worden zonder mededeling.



Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed.

The specifications are typical. The actual values can slightly change from one unit to the other. Specifications can be changed without prior notice.

WARRANTY CONDITIONS

The date the product leaves the importer is considered to be the date the warranty begins. The law obliges the retailer to offer a two year warranty to the enduser.

Only companies approved by **Tronios** are allowed to work on the equipment.

During warranty period (defective) equipment must be returned to the dealer by pre-paid mail in the original box.

Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.

For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.

Tronios BV Registrationsnummer : DE51181017 (ElektroG).



Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling abgegeben werden. Die Werkstoffe sind gemäß ihrer Kennzeichnung wieder verwertbar. Hiermit leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutze unserer Umwelt.

Tronios BV Registrationsnummer : 21003000 (BatterieG).

Lithiumbatterien und Akkupacks sollten nur im entladenen Zustand in die Altbatteriesammelgefäße bei Handel und bei öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträgern gegeben werden. Bei nicht vollständig entladenen Batterien Vorsorge gegen Kurzschluß treffen durch Isolieren der Pole mit Klebestreifen.

Der Entnutzer ist zur Rückgabe von Altbatterien gesetzlich verpflichtet.



CE Declaration of Conformity

Importer: TRONIOS BV
Bedrijvenpark Twente 415
7602 KM - ALMELO
Tel : 0031546589299
Fax : 0031546589298
The Netherlands

Product number: **172.814**

Product Description: **PDC-20 Double Midi Controller, 4 Decks Sc, Vdj**

Regulatory Requirement: EN 55022: 2006+A1:2007
EN 55024: 1998+A1:2001+A2:2003
EN 61000-3-2: 2006
EN 61000-3-3: 2008

The product met the requirements stated in the above mentioned Declaration(s).

ALMELO,
25-09-2013

Signature :
P. Feldman

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Feldman', written over a light blue grid background.

www.tronios.com

Copyright © 2011 by TRONIOS the Netherlands